

Musiques au Pays de Gabriel Fauré

Un festival de voix

La salle du jeu du Mail était un peu moins comble que pour le dernier concert organisé par Musiques au pays de Gabriel Fauré. Mais qu'importe, les interprètes étaient de haute-volée, c'est bien connu, les absents ont toujours tort ! Et avec humour Jean Dardigna, président de l'association organisatrice, donnait le « la » de la soirée : « Il ne vous a pas échappé que les deux derniers concerts sont dédiés à la voix ». Des voix qui évoquaient le dieu tutélaire du jour : Fauré profane, entouré de ses contemporains Debussy et Ravel, artistes novateurs eux aussi. Rude exercice pour Alexis Rivals et sa chorale, Les Voix d'Apamée, invitées pour

la deuxième fois par Musiques au Pays. Avant chaque morceau, le « chef » s'est fait un plaisir d'expliquer les pièces chantées, accompagnées au piano par Eloïse Urbain. Des voix qui invitaient le public à cheminer avec eux vers un autre monde... entre humour poétique et douceur, entre harmonie audacieuse et souvenirs. Les autres artistes, Hélène Delalande, mezzo-soprano, et Jean-Claude Fillol, baryton, n'ont eu de cesse de faire vibrer leur organe au-dessus d'une salle conquise. Bref, encore une fois, les « aficionados » du festival furent acquis aux artistes lesquels ont été applaudis comme il se doit.

M.P.



La Voix d'Appamée en douceur et en humour./ Photo DDM, M.P